نقـــــوش

عمر الصاوي

نقوش

.

نقوش من غير رتوش
نقـش بالأزميـــل
ونقش بالرموش

.

على أحجار الكهـوف
على جدران القلـــوب
نقوش ما بيتمحـــوش

.

مهما القلوب تـــدوب
مهما الأحجار تبـوش
أبـدًا مـا بيتمحـــــوش

.

لأن عـــرق النـــــاس
لأن حلـــم النـــــاس
لأن أمـــــل النـــــاس
عمره ما راح في الفاشوش

نقش الزمان
على وجه إنسان

(عن صورة مُعَمِّر مبتسم بعتتهالي بنتي ريم، وحرضتني إني أكتب عنه)

.

حفر الزمن تجاعيد
ع الوجنتين والإيد
والجفن والقورة

.

وبقلب قاسي عنيد
حفر الخدود أخاديد

.

أُنظر لفعل الزمن
خلاص ما عادش مزيد

.

أنظر ولاحظ كل دا
لكن، دقق بعيد
ورا ابتسامة الرضى
حتلاقي طفل سعيد

واقف ورا التجاعيد
بيبتسم للحيـــــاه

.

(2016/6/3)

نقش

على زجاجة عطر

.
أنا مش ريحة.. أنا روح
أنا روح الورد المدبوح
اللي قطفوه من ألف جنينة
علشان يبقى في قزازتَك
عطر وزينة

.
شوف كام غصن عشانَك
بات مجروح!!

.
إنت يا إنسان سفاح
فعلاً سفاح
ودليلي: هذا العطر المسفوح

.
(2016/6/3)

نقش

على ريموت كنترول

.

يا سلام يا ريموت
لو فعلاً تقدر..
كنت اقلِب بيك وأغير
أحوال الملكوت

.

كنت في ثانية
اقلب كل صحاري الدنيا
جناين وبيوت

.

وبضعطة زر.. أغيّر كل الشر
أو ألغي منه الصوت
علشان يتغاظ ويطق يموت

.

واعمل ألف (ديليت وديليت)
أمسح بيهم من على وش الأرض
كل الحقد.. وكل البُغْض
وكل الحزن المكبوت

.
وبسرعة بسرعة.. يمكن ألحق
قبل الفرصة ما تفوت...
.
واذا ما لحقتش
قول: يا كريم
قدرة ربك أكبر من ألف ريموت
.
(2016/6/27)

نقش على قلة

.
يـا قلـة الـعـروســة
من العيون محروسة

.
أمانـة يا قلـة وانتــي
عنـد شفايـف حبيبتي
إديهـا مـنــي بـوســة

.
(2016/8/24)

نقش

على خوذة مملوكية

.

مش أنا اللي حاحمي راسك
آدي نيلك
آدي أرضك
آدي شعبك
آدي فاسك
شيل ميزان العدل وابني بيه أساسك
واِحمي وطنك
وارتمي في حضن ناسك
هوّ ده اللي حيحمي راسك

.

(2016/6/24)

نقش

على ساعة حائط

.

دقـات الـثـوانـــي
بتقـولك: يـا فـانـــي
مهما تكون أنانـــي

.

كل اللي حَـوّشتـــه
وفي إيدك كوّشتـه
وما عشتوش..
أو عـشتـه

.

كـان حـبـة ثـوانـي
مش حتعيشها تاني

.

(2016/6/3)

نقش

على نضارة نظر

.

ولا مَشْي.. ولا قرايـة
إيــه فـايـدة النـضـارة
مادام بـاصص ورايــا

.

أرجـوك تـفـهم كلامي
مـش حيرجّـع أحلامي
ويعـوَّض الـخـسـارة
لو جبت ميت نضارة
لعينيـا اللي ف قفـايــا

.

(2016/6/3)

نقش

على صاري علم

.

تحيا مصر
الكل بيهتف: تحيا مصر
اللي شاري لها كفن الموت
واللي بيحلم لها بالنصر

.

اللي بيسرق منها القوت
واللي عاوزها تعيش في القصر

.

والأعجب في هذا العصر
إن الكل بيمسك رقبتها
ونازل خنق وعصر
وهو بيهتف: تحيا مصر

.

(2016/7/31)

نقش على مراية

.
يا طالب الوسامة
السر في الابتسامة
لما تطلع من قلب
مليان سماحة وحب

.
أما المليان وحاشة
حيجيب منين بشاشة

.
إغسل قلبك ونضّف
تلقى روحك ترفرف
أخف من الفراشة

.
(2016/8/25)

غنوة سنوحي

(ترجمة شعرية بالعامية لبردية فرعونية
تحمل رسالة سنوحي لحبيبته تيكاهيت)

فــي بعدي عنــك يـا تيـكاهيـت
لا عندي شجرة.. ولا عندي بيت

يــا حتــه منـي.. بـقيــت كـإنـي
نـحــات وأخــدوا منــه إيـديـــه
رسـام وسـرقـوا منـــه عـينـيـه
شـاعـر مـغـنـي وصـوتـه ضـاع
قـارب وعـايـم مـن غيـر شــراع
طـائـر مُغـرد مـكـسـور جـنـاحـه
واقـع بـيـبـكـــي عـلـــى بـراحُـــه
أيـامـه ضـاعـوا.. أحـلامـه راحــوا
مـا عـادش بـاقـي إلا بَـوَاقـــــي
بستـان وجـفّـت فـيـه السـواقـــي
شجرة ونشفت منها الغصـــــون
أنـــا بـدونِـــك ازاي أكـــــون
يا ميـت خسـارة..

بقيت قيثارة أوتارها تبكي
أوتار بتبكي على قيثارة

.

(2016/5/28)

نَبَات النيل

.
أنـا وانتـي يـا حبيبـتـي
عشاق من ألف جيـل!!

.
ومـن قبل الفـراعنـــة
فيه معنى أكيد جَمَعنـــا
هـذا الـزمـن الطـويـل

.
يمكن خـيـبـة أمـلـنـــا
مـن سـاعـة مـا أكـلنـــا
تفـاح المـسـتـحـيـــل

.
ولاّ عـشـــان هـدومـنـــا
فضلت تشـبه هـمومنـــا
كِتّـــان أزرق وتِـيـــل

.
مـش لاقـي يا حبيبتـــي
غـيـر إن انـــا وإنـتـــي
في يوم مشمس جميـل

كنّا في أول ثانيـــة
أول بشر في الدنيا
نَبِّتنا جنب النيـــل

(2016/8/8)

غرام

.
حبيت أجمـل صبية
من نقـش فـرعـوني
.
شاغلاني..
ورايحه جيّه
مابيـن قلبي وعينيـا
.
الله يكون في عوني
.
(2016/8/2)

وجوه الفيوم

.
حفـر التـاريخ حكمتـه
ع الصخر والجرانيت
وتـرك صـوابع إيـديه
مدفونـة فـي التـوابيت

.
ومَـرّ كـام ألــف عــام
(وكأنهم مرُّوا على سَهْوَه!!)

.
نفس العيون اللي مرسومة على التوابيت
هيّ العيون اللي قـاعدة جنبــي ع القهـوة!!

.
(2016/3/19)

نقش

على باب الخلود

(عن لوحة فرعونية لم تكتمل ولم يعرف
سرها حتى الآن)

.

كلام كتير ما اتقالش
يا نقش ما اكتملش

.

فنان من الجـــدود
عارف سر الوجود
قدام باب الخلـــود
وقف كتير.. ما دخلش

.

وعاش حلمه القديم
ككل عمل عظيـــم
خَلِّـد.. وما اتعملش

.

الشمس قالت إيــه؟
الأرض قالت إيـــه؟

قـال المـلك بـعـيـنـيـه
ولّا الـمـلك مـا قـالـش

.

وشـال بـإيـده الـكـــاس
ولّا وقـع مـا اتشـالـش

.

وقـع في آخـر دقـيـقـة
جـواب عـن الحـقـيقـة
سـؤالـه مـا اتسـألـــش.

.

(2016/8/6)

نقش على خاتم

.
حزني مالوش غير معنى وحيد
إنك بعيده..
وإني بعيد..
.
(2016/5/15)

نقش

على صدر عاشق

.

باحلف لِك إني مش عايز
مش عايز أي مكاسب
ولا عايز أي مناصب
ولا عايز أي جوايز

وطبعًا جايز اكون
زاهد أو خايب أو مجنون
طبعًا جايز..

.

لكني.. متأكد إني
في كل مسابقات الحب
حاكون الفايز

.

(2016/5/6)

بناء القصيدة

(من أسراري في كتابة الشعر)

طالع على سقّالات
نازل علـى سقّالات
نايـم على سقّالات

.

(في قصيدة بتتبِنِي)

.

علشان كل البنات
تقراها..
تحبني

نقش

على كردان غجرية

.

أضحـك.. تدمّعينـــي
أتـــوْه.. ترجّعينـــي
أشـتـــاق.. تسـمّعـيـنـي
صوتِك على التـــلال

.

يا مُهرة فـي المراعـي
برّيّة.. وقلبـي راعـــي
مشتاق أفـرد شراعـي
واطير علـى الجبـــال

.

(1982)

نفرتيتي

(نقش على قاعدة التمثال)

.

يا رَبِّة الجمال والجلال
يا ست سيدات العالم القديم
يا بنت رع العظيم
يا صاحبة الجَنّات..
ومعابد الجبال
باحْني إليكي القلب والهامة
وباسألك
لو تغفري لي دمعة السؤال:
إيه اللي بدل حال بحال؟
وكأنه خيط واتنزع
وكأنه نور وانقطع
وخلى خطوة الأجيال
من بعد كل العظمة والأبهه
تخالف درْبها
وتخطي من أوْحال
إلى أوحال!!

نقش على طاولة

(من وحي عَشَرَة محبوسة على يهودية)

.

ممسوك أنا في الْيَكْ .... خلاص بقيت ممسوك

والكل على المَحَكّ .... حتى ولاد الملوك

وباشك كل الشك .... في الوالي والمملوك

هُمّ اللي طبخوا العَك .... والمقلب المسبوك

قالوا: (عليكو الرَّك) .... (أَنْتُمْ خَيْرُ الديوك)

وقالولي: أحسن لَكْ .... (وده قولهم المحبوك)

الشام تروح بَعْلَبَكْ .... وبَنْها تروح تبوك

وانتَ تبطّل شك .... لاحسن نلْعَن أبوك

نقش
على طرابيزة في قهوة

.

إيه العمل
لو الربيع عدّى وسأل
حاقول له إيه
فات الزمان
وما سابش عنوان الأمل

.

وخلصت الحكاية
خلصت قبل النهاية
مين راح يفتح معايا
الباب اللي اتقفل
إيه العمل

.

(سنة 80 أو 81)

نقش
(على برواز لصورة جماعية)

.

ورجع لنا كل اللي فات
ما تقولش مات
لسّه اللي فات عايش

.

آدي الخِلَق العجيبة
وآدي نفس الزبيبة
آدي الوِلِيَّه الديبة
وآدي نفس الدموع
على خد مصر الحبيبة
وآدي نفس الجزمة والقايش
ما تقولش مات
كل اللي فات عايش

.

(2016/5/20)

عيون إخناتون

(عن تمثال حجري لإخناتون، وقد حفرت الدموع
مجرى على وجنتيه!!)

..

قرون من الأحزان
متجمعة في نظرة
كأنه كان دريان
بكل ما بيجرَى
وطول ظلام التاريخ
يبكي ع الأحوال
وكسرة الآمال
وتفيض دموعه
تجري كالشلال
تحفر على خدوده الحجر مجرَى

.

(2016/7/24)

هَدْهَدَة فرعونية

.

تسلم يا ابن بطني .... ياللي عرفت رطني
من قبل الكـــلام

.

جدك (آمين حاتو) .... قوم يا حبيبي هاته
حيضيَّع حياتـــه .... على شرب السُّخام

.

حيضيَّع حياتـــه .... وحيـــاة اللي ماتوا
ويبيع أهراماتـــه .... لـــولاد الـحـــرام

.

والنيل اللـــي باقـي .... بكره مش حنلاقـي
حتـجِـف السواقـي .... ويمـوت الحمـــام

.

أنا قلت اللي عنـدي .... يحميكم يا ولـدي
مش حتـلاقوا بعدي .... غيـر حبّـة حُطـــام

.

(2016/5/29)

أمنية

.

قالولي: قلبك تِعِب
من كتر ما انجرح
حاسب عليه من الانفعال الشديد
في الحزن والفَرَح

.

مشيت اقول: يا رب يا معين
إسعد بكرمك قلب مصر الحزين
خليني اموت من شدة الفَرَح

.

مرتاح لك

(جزء من أغنية، من أشعاري التايهه والمنسية)

.
مرتاح لك..
قلبي مرتاح لك
لو تلمس بابه.. حيفتح لك
ولو انت حتفرح مع غيره
حيداري دموعه ويفرح لك

.
مرتاح لك..
ما باقولش باحبك
ويا ريتني أقول
إديني أمارة على حبك
وانا اقول على طول
أنا خايفة أخبط على بابك
ألاقيه مقفول
من خوفي خايفة ألمّح لك
مرتاح لك..
قلبي مرتاح

عجاااااااايب

.

فيه حَد مُصِرّ (يصون) وطني
والتاني مُصِرّ (يخــون) وطني

.

أيـوه يـــا عمنـا بُص وعايـــن
(التـاني مُصِرّ يـكـون خـايـن)

.

مـهمـا تـحـاول وتـلـخـبـطـنـي
الـفـرق مـا بـيـن الاتنين بـايـن

.

حنين

.

بطّـلـت التـدخـــــين
لكـنْ لسّـــه تخـــــين

.

بـاضحـك لك مـن بَـرّة
لكـن جُـــوّه، حـزيـــن

.

نفسي فـي طاجـن فتــة
بـكـوارع وعـكـــــاوي

.

واحبــس بسيجـــارتين
مـــع سيـــد مكـاوي

.

2015/12/13

صاحبي يوسف

.
كان يشبه الفلاسفة والعلماء
بدقنُه وبنضارته وكلامه الرزين
لكني عمري ما شفته مكتئب أو حزين

.
ورغم كل اللي جراله
كان راضي بحاله
لا يوم حِزِن ع اللي راح
ولا فِرِح.. مهما جاله
لكنه كان يفرح قوي بالفلوس
(أكتر من المحتاج اللي حيديهاله)!!

.
وكان يقول: هاتوا بواقي الدوا
إنشالله حبايتين
أو حتى حبه واحده
ما تعرفوش المحتاجين
قد إيه محتاجين
ولو كلمة مَوَده

.....
.....
وفاتت السنين
ولسة المحتاجين
محتاجين
قاعدين مستنيين
في حارة زنقه جُوّه شبرا الخيمة
قدام عمارة قديمة
برموش عينيهم يمسحوا تراب السنين
عن يافطة مكتوب عليها
(دكتور يوسف شاهين)

.

(أبريل 2015)

البراءة

(عن الحكم ببراءة مبارك ورجاله!!)

.

البراءة للعصابة
والإدانة لينا إحنا
الحكاية واضحة يابا
ياللي برأت الديابة
قل لي مين اللي دبحنا

.....

الهبل غير الطيابة
فوقوا يا كل الغلابة
دي إدانة لينا إحنا
واحنا لو غمضنا تاني
ربنا مش حيسامحنا
والتاريخ مش حيسامحنا
والولاد مش حتسامحنا
حتى طين مصر اللي راسم
ملامحها ف ملامحنا
عمره تاني ما حيسامحنا

دموع جنب السرير

.

يا مصــر فوقي
أرجـوكي فوقي

.

ودوسي فوق الـ ...
دوســي فوق الـ ...
دوســي فوق الـ ...

.....

إنشــالله حتــى
تدوسي فوقي
بـس فـوقــي

فتوى

.

في المسيحية
وفي الإسلام
كل الدم المصـري.. حرام
والـدم الإنسـانـــي.. حرام
كله حرام..
إلا القـاتــل.. والإرهـابـي
واللي يحرّض ع الإجرام

الخجل

.

عادي..
إني أكون في الغربة
قلقان أكتر على مصر ..وملهوف
وعادي..
لما يستولى عليّا الحزن
ويملاني الخوف
(من كتر ما باسمع وباشوف!!)

.

لكن غير العادي..
وغير المألوف
إني بقيت كل ما باسمع أعلى صوت في
بلادي
بالاقيني في وسط الناس
مكسوف!!

.

(2016/2/27)

آخر الليل

رجليّا معايا
وصوتها في آخر الشارع
ووش حبيبتي في الهوا
نازل طالع

.

وأكيد أمريكا الشرموطة
مبسوطة
علشان عزة بتنسى المواعيد

.

(1981 أو 82)

نقش على سكين

.

إزاي أنسى اللـي كـان
واقـول إنـــي مسحتــه

.

والجرح اللي انجرحته
ساب ألف جرح تحتـه

.

(2016/5/24)

نقش على فنجال

.

نشرب (زيادة) ونتأثر
ونحب (ع الريحة) ونسهر
وآدينا شفنا يابو الفناجيل
آخرتها إيه؟!
آخرتها سادة بدون سكر

وانت اللي كنت مزاج الناس
وبين شفايفهم تنباس
حتمًا لا بد يا بو الفناجيل
حييجي يوم
وحتتكسّر

.

(2016/5/24)

نقش
(على قلم شاعر)

.

إختار من الأشعـار السهـــل
ومـن الكلام أحـلام الأهـــل
وعيـش حياتـك زي النحـــل
ما تسيبش زهرة بدون بوسـة
وزيِّن الـدنيـا عـروســـة
شِعرك يعيش في قلوب الناس
زي العسـل فـي البسبـوسـة

.

(2016/5/24)

أمل

.

وسـط الـظـلام
والليـل عـنـيـد
نـــور الأمـــل
عـمّـال يـقـيـــد
إمسح دموعـك
وبـص شــوف
شهـيـد وشايــل
صـورة شـهـيـد

بدر البدور

.

(عن فتاة فلسطينية تذهب كل يوم إلى المدرسة ومعها
سلم تتخطى به جدار الفصل العنصري)

.

عشتي يا بدر البدور
يا شايلة سلم نور
تعدي بيه السور
وسط الحياة الظالمة والمظلمة
بكرة الأمل يكتمل
وسلمة سلمة
حتمسكي بإيديكي نجم السما
وكل هذا الظلم والغرور
حينمحي ويغور
عشتي يا بدر البدور

نقش
(على مخدة بنتي ريم)

.

أبويا سماني ريم
لأنه بيحب العالم القديم
ريم معناها غزال
وانا مش عارفة إيه علاقتي بالغزال
الحُر فوق الجبال

.

أنا روحي حرة
لكني عايشة في عالم زنقة وخنقة
وكل يوم بحال
عايشة جوه حلم
كل شيء فيه كان ممكن
وفجأة
أصبح محال

غنوة الكناس

.

شـاعـر أنـا وكنّـاس
فـي الـدنـيـا بـاتمـشّـى
بجـاروف.. وبـمـقـشـة

.

يمكن مطاطي الـراس
لـكـنّـي سِـيْـد النـاس

.

باكـنـس شـوارعـكـم
م الـهَـرْي.. والـتـقـشـير
والـحـزن.. والتكشـير
والـغـربة والـوَحْشـة

.

وبـغـنـوة ومـقـشـة
أشّـة ورا أشّـة
باكـنـس كل الوحـاشـة

اللـــي جُـوّانا عـايـشـــة

.

واحلف.. لو كان عليّــا
لاكنس برموش عينيــا
وما اسيبش ولا قَشّـــة

.

علشان مصـر الجميلـة
ما تباتش يـوم وحشـــة

.

(2016/10/21)

الأم

.
مصر اللي بتقول لي: يا إبني البِكري
لو شعرك ابيض..
لسّه طفل في حجري

إجري الليالي... مهما كانوا طوال
مهما تقع...
راح يلقفك صدري

نقش

على حجاب مولود فلسطيني

آدي شمسك
آدي أرضك
آدي أمك
آدي سيفك
.....
إعرف يا إبني
واختار طريق
يا تعيش بكيفهم
يا تموت بكيفك

باب الحبايب

.
بيتنا اللي كان
حُضن ودفا ومَرَاحب
مش باقي منه إلا باب دايب
عجوز ضرير شايب
راكن بضهره في زحمة الأبواب
يبكي على الحاضر وعالغايب

.
وانا اللي أصغر حفيد
رجعت له من بعيد
زيه عجوز شايب
وليّا زَيُّه من الفراق نايب

.
يا هلترى
كام قلب دق عليك يا باب الحبايب

(2016/12/10)

عاشق

باحب اشوفِك
حتى وانتي خريطة
متعلقة ع الحيطة

.

صلاة الخايف

.

تعيشي يا مصر
يا مصر تعيشي
ويعيش نيلي وشعبي وجيشـي
هـمّ كيـانـي اللـي بيمـلانـي
حـريتـي وكـرامـتـي وعيشـي

.

عـاش النيـل يـروي ويـضـم
وبـخـيـط الأحـلام يـلـضـم
قريـة بـقـريـة.. مدينـة مدينـة
ويـضـم قـلـوبـنـا لبـعـضـيـنـا
عـقـد يـلـيـق علـى أعـظـم أم

.

ويعيش جيشي.. أغلى ولادي
هُـمّ النبـض فـي قلـب بـلادي
هُـمّ العـز.. وهُـمّ الـجـاه

هُــمّ الحــامـــي بـعـــد الله
هُــمّ سـواعـد وطـنـي الغالـي
والـدرع الـحـــامـي لحـمـاه

.

وانـــا واحـد عـلـى بـاب الله
واقـف يـدعـي في كل صـلاه
يـدعـي لـربـه ويـتـرجـــاه
مـصـر يـا رب.. وإنت العالِم
مـن بعـدهـا مـا حتبـقـى حيـاه
تعيشي يا مصر
يا مصر تعيشي

.

(2016/12/3)

المطرة

.
الدنيا بتشتي
بتبل بِشتي
جيت اكتب غنوة
ما لقيتش ريشتي

.
يا حظوظ قليلة
يا مصر كنتي
حلوة وجميلة
لكن.. وحشتي

.
(الجمعة 2016/12/2)

وصية

.

صورة شهيد ساكنة عيوني
الإســم: أحمــد بسيــوني
فــي عيـد ميـلاده بيقـوللي:
خـايـف يكـونـوا نسيــونــي

حِنيّه

(من الأشعار الضايعة والمنسية)

ميّلت على قلبك اقوللّه
واشم نَوّارُه وفُلّه
مسحت عينى بطرف التوب
خايف دموعى لتبله

حِنّيّه فى الروح والننّى
زى النسيم لما تحنّى
فى الضحكه وزه بتكاكى
وفى العيون عصافير بُنى

نقش

(على جدار فرعوني لملك عظيم يقود جيشه)

.

يا لوحة الأمجاد
على جدران جدودي
إمتى تعودي!!

تعظيم سلام إلى الخيل (المُطَهَّم)
إلى الجيش العرمرم
إلى فارس هُمام للموت تبسَّم

أنظر إليه عبر الزمان اللي فات
ألوفات من السنوات
ولسّه سامع زمجرات عجلاته
وطرقعات حدواته
على الصخور بتدق وتعلِّم

ولسّه سامع صرخته
لما هتف في الجيش:
إلى الأمام تَقَدّم

قام الوطن
كل الوطن
وتقدم

.

(2016/6/10)

نقش
على جدار زنزانة

.
تقدر تلطّخ الشريف
وتقول: (عميل وخاين)

.
تقدر تشوّه الجميل
وتقول: (القُبْح باين!!)

.
تقدر تحاصر الطرق والأماكن
وتهدم المساكن

.
تقدر وتقدر.. لكن
مهما حتقطف من زهور الجناين
عمرك ما تقدر تمنع الربيع

نقش

علي كرسي عرش

(عثر عليه في مقابر عديدة، من عصور مختلفة)

.

يـا أيهـــا الإنســـان
يـا صـاحب الأُبّــهَه
وبَـرِيــق الصولجان

.

غيـرك حيقعـد هنـــا
غيـرك حيقعـد هنـــا

.

وحاشم تاني العرق
والكدب..
والدخان

أنا والقصيدة

دايمًا..
في كل (ويك إند)
أقول لنفسي لازم
أيوه لازم .. لابُد
لازم أكتب قصيدة
معانيها تكون جديدة
أشعَـر من أي حد

.

واحضّر الأوراق والأقلام
وارتّب الأحلام
وبكل حماس وجِد
أقعد أحسب واعد
وابني وارجع أهد

.

ويخلص الويك إند

بعده كمان ويك إند

.

وتفضل القصيدة
زي حبيبتي العنيدة
تهرب في غيمة بعيدة
وتقول: باي باي.. سعيدة
أنا ما اجيش بالعِنْد

2016/8/12

نقش
على خلخال

كان كل شيء في الدنيا بيدوسني
دلوقتي وانا ويّاك
مع كل خطوة ع الطريق
باحس إن الأرض..
بتبوسني

نَبَات النيل

.

أنـا وانتـي يـا حبيبتـي
عشاق من ألف جيل!!

.

ومـن قبل الفـراعنـــة
فيه معنى أكيد جَمَعنـا
هـذا الـزمـن الطـويـل

.

يمكن خـيبـة أمـلـنـــا
مـن سـاعـة مـا أكـلنـا
تفـاح المـسـتـحيـــل

.

ولاّ عـشـان هـدومـنـا
فضلت تشـبه هـمومنـا
كِتّـان أزرق وتِيـــل

.

مـش لاقـي يا حبيبتـي

غيـر إن انـــا وإنـتـــي
في يوم مشمس جميـل

.

كـنّـا فـي أول ثـانيـــة
أول بـشـر فـي الـدنيـا
نَـبِّـتـنـا جنب الـنـيـــل

.

(2016/8/8)

إعلان

.

أنــا ضـد التـطـبـيـع...مهمـا تكـون أسبابــه

وضــد كـل رقـيـــع...يتلطّـع علــى بـابــه

الحـق مـش حيضيـع...مهمـا يطُـوْل غيـابـه

أما الديـب الـوضيـع...فمهما يِسِن نــابُـــه

وطننا مش حيضيـع...ولا يـتـهـد بــابـــه

حيعيش وطننا منيـع...بتضحيـات شبـابـــه

والمصري مش حيبيع...ولا ذرة مـن تـرابـه

عهد

فـي زمـن الـمخـاطـــر
أنا في الجيش المصري
جـنـدي بـرتـبـة شـاعـر

نقش
(على خنجر مصنوع من الذهب)

.

عجـايـب يا ابـن آدم
يا اللي ملكت العالـم

.

بيـكلفـك قـلـيْـــــل
إنــك تـكـون جـمـيل

.

وأقـل مـنـه كـتـيــر
لمـا بـتـعـمـل خيــر

.

لكـن بتدفـع أكـتـــر
أكتــر كتــيـر كتـيـر
علشان تكون شريـر

(2017/7/1)

نقش
على طاجن فخار

.
يا صاحبي.. يا إنسان
ياللي شاريني من (خان)

.
أنا صحن (العيش والملح)
اللي بيفرح بإيدين كل جعان

.
ولإني مخلوق من نفس الطين
عمري ما فرقت ما بين البني آدمين
أصحاب.. أو أغراب.. أو إخوان
لكني..
بعد العمر ده كله في النار والدخان
باقدر أحس وافرّق
لمسة إيد الصادق
من لمسة إيد الخَوَّان

.

(2016/6/3)

خلينا

(من الأشعار الضايعة والمنسية)

.

خلينا حبة كمان وكمان
وكمان وكمان..
وكمان حبة

.

ويّاكي بالقى الدنيا أمان
مليانة حنان
ومحبة

عجب

.

ربك خلق ناس وخالق بين ضلوعها قلوب
وناس ما بين الضلوع دبش وقوالب طوب

.

نقش
على منديل حرير

في الـجـو ريحـة مـؤامـرة
والشمس في الغرب حمرا
من قبـل مـا تخطي خطـوة
بصـي كـويـس يـا سـمـــرا

مدد

(من الأشعار الضايعة والمنسية)

فـاتـت محطــة
وجــت محطـة
سنافورها وطّى
وبـالســلامـــة
دخـلـنـا طنطـا
مدد يا شيخ العرب يا سيد

صلاه

(من الأشعار الضايعة والمنسية)

يا ليل باغني للخلود
وانا ماشي!!

والطير بينقل رسايل حب
بين الشواشي